

Guitariste et avant tout «transmetteur» de passion

BIENNE Anatole Buccella et son groupe Trois Imaginaires se produiront au Lokal, le 14 septembre.

PAR CLARA BRAGAGNINI

La musique: une passion depuis tout petit. Anatole Buccella, guitariste et compositeur, originaire de Plagne, organise une série de concerts au Lokal, à Bienne. C'est à l'âge de huit ans qu'il commence à faire de la musique. «J'ai joué de la flûte à bec pour apprendre les notes. J'ai réellement détesté ça», se rappelle l'artiste. Deux ans plus tard, il suit ses premiers cours de guitare à Bienne. Cet instrument ne va plus le quitter. «C'est là que j'ai commencé à m'enregistrer en train de chanter et de jouer à l'harmonica, grâce à l'ordinateur de mes parents», confie Anatole Buccella.

Un artiste accompli

Durant ses années au gymnase de Bienne, il participe à toutes les activités qui tou-

chent à la musique et au théâtre. A côté, il joue avec des groupes de musique locaux. Il intègre ensuite la Haute école des arts à Berne. Avec toujours sa guitare comme instrument principal. Son diplôme en poche, il poursuit ses études, en section jazz, en Scandinavie, en Finlande et au Danemark.

«Les musiciens que j'ai rencontrés ainsi que mes profs sont mes modèles», raconte le guitariste de Plagne.

Anatole Buccella fait aussi partie de deux groupes: Trois Imaginaires et Hjortron. «Le nom du premier groupe est en fait une erreur d'écriture. De base, on devait s'appeler le Trio Imaginaire, mais lors d'un concert, celui chargé du programme s'est trompé», explique l'artiste en rigolant. Rencontrés à Zurich, le bassiste Pino Zortea et le batteur

Samir Böhringer ont intégré le groupe Trois Imaginaires. La formation Hjortron s'est formée à Stockholm, avec le saxophoniste Moritz Köther. Anatole Buccella décrit son univers comme extrêmement varié. «Je fais principalement des compositions instrumentales, car c'est ce qui me touche le plus», confie l'artiste.

Place pour l'interprétation

«J'aime beaucoup associer mes compositions musicales à l'imaginaire. Cela permet d'évoquer une scène qui n'existe pas. C'est aussi un moyen de laisser place à l'interprétation», continue-t-il. Ses compositions sont souvent inspirées de musiques de films.

Depuis l'âge de 11 ans, le guitariste se produit en concert, que ce soit en Suisse ou dans le monde entier. Même avant



Anatole Buccella ne quitte plus sa guitare depuis qu'il a suivi des cours à Bienne. RAPHAEL SCHAEFER

la période Covid, il a décidé de concentrer ses représentations en Suisse.

En plus d'être un artiste accompli, il est aussi professeur de guitare à Zurich et dans une petite école dans le canton de Schwyz. «Je ne me considère pas comme prof, mais plutôt comme un transmetteur de passion», confie Anatole Buccella.

Une fois par mois, avec la collaboration du restaurant Lokal, le guitariste va se produire avec le groupe Trois Imaginaires.

Pour chaque concert, un invité va les accompagner. «C'est une manière pour nous de redécouvrir des anciennes compositions et un nouvel instrument», se réjouit le guitariste.

Le groupe Trois Imaginaires travaille sur un nouveau projet, qui devrait sortir dans le courant de l'année 2022.

Mardi 14 septembre, les groupes Trois Imaginaires et Hjortron vont fusionner pour un concert au Lokal.

Toutes les dates sont disponibles sur le site internet d'Anatole Buccella: www.anatolebuccella.com