

PORTRÄT

Anatole Buccella

Der Bieler Gitarrist veröffentlicht mit dem Duo «Hjortron», einer seiner beiden Bands, eine neue Platte. Trotz der dunklen Wolken über der Musikerszene bleibt er optimistisch.

VON MOHAMED HAMD AOUI

«Was ich am meisten vermisst? Kein Zweifel: die Menschenmassen! Ich möchte die starken Gefühle während eines Konzerts so bald wie möglich wieder erleben. Ob auf der Bühne oder im Publikum. Das Bedürfnis, mich inmitten von Leuten zu befinden. Ja, das vermisst ich am meisten!»

Richtiger Job. In Biel geboren und in Plagne aufgewachsen, erkannte Anatole Buccella schon bald, dass er professioneller Gitarrist werden wollte. «Bereits im Alter von 14 Jahren wusste ich, dass ich es wagen wollte. Glückli-

der letzteren Formation heisst «Skate Folk» und wird am 29. Januar veröffentlicht.

Tiefschlag. Wie fast alle Musiker und Künstler auf der Welt kaut auch Buccella seit fast einem Jahr an den Folgen von Covid-19. «Finanziell kann ich mich kaum beklagen. In der Schweiz wurden viele Massnahmen ergriffen, um uns Unterhaltungsprofis zu unterstützen und ich konnte davon umfassend profitieren.»

Auf die Moral hat das Virus jedoch grossen Einfluss. «Während des Lockdowns im letzten Frühjahr habe ich richtig realisiert, wie wichtig es für mich ist, mobil zu sein, spie-

PORTRAIT

Le jeune guitariste biennois sort un nouveau disque avec l'un de ses deux groupes, le duo «Hjortron». Il reste optimiste, malgré les sombres nuages.

PAR MOHAMED HAMD AOUI

«Ce qui me manque le plus? Sans aucun doute: la foule! J'aimerais au plus vite ressentir les sensations d'un concert. Que je sois sur scène ou dans le public. Le besoin de me retrouver au milieu de gens. Oui, c'est ce qui me manque le plus. La foule!»



Anatole Buccella: «Finanziell kann ich mich kaum beklagen. In der Schweiz wurden viele Massnahmen ergriffen, um uns Unterhaltungsprofis zu unterstützen.»

Anatole Buccella: «J'aimerais ressentir au plus les sensations d'un concert.»

cherweise realisierte ich bald, dass dies ein richtiger Job mit Ausbildung und Perspektiven ist.» Er konnte sich im familiären Umfeld prächtig entwickeln, Musik war hier allgegenwärtig.

«Ich höre verschiedene Künstler und Stile. Aber im Vordergrund steht schon Frank Zappa. Er ist derjenige, der mir früh in meiner musikalischen Laufbahn den grössten Kick gegeben hat. Was mich an ihm ausgesprochen inspiriert, ist nicht nur der musikalische Aspekt, sondern sein allgemeiner Bezug, den er zu seiner Kunst aufbaut, sowie die Freiheit, mit der er sich ausdrückt, unabhängig vom gewählten Medium: Musik, Film, Text oder Bild.»

Neue CD. Vor einigen Jahren hat der 27-jährige Musiker sein Quartier in Zürich eingerichtet, der Schweizer Hauptstadt der zeitgenössischen Musik, der Bühne und des Nachtlebens. «Aber ich war angenehm überrascht zu hören, welch guten Ruf Biel in künstlerischen und musikalischen Kreisen geniesst und oft als positives Beispiel angeführt wird.»

Nach Biel kehrt er regelmässig zurück, um mit seinen beiden Bands «Les Trois Imaginaires» und Duo «Hjortron» zu komponieren und Musik einzuspielen. Das neue Werk

len, reisen und Leute treffen zu können.» Auch die Planung sei viel komplizierter geworden. «Alles läuft langsamer und Clubs sowie andere Konzert-säle sind aufgrund der vielen Anfragen schwer zu erreichen. Das Jonglieren zwischen neuen Konzerten organisieren und Ersatz für ausgefallene Termine finden, ist manchmal fast unmöglich», seufzt er. So erhält Buccella bei Anfragen bei Veranstaltern fast immer dieselbe demotivierende Antwort: «Nehmen Sie nächstes Jahr Kontakt mit uns auf!»

First Fridays. Diese lange Zwangspause hat jedoch nicht nur negative Aspekte. «Ich habe mehr Freizeit.» Es sei wichtig für ihn, nicht «monomanisch» zu werden und seine ganze Zeit der Musik zu widmen.

Der Musiker flitzt regelmässig mit dem Skateboard durch die Gegend und betreibt Aikido. «Ich mache die kommunikative Arbeit in dieser Sport-art. Ich sehe viele Parallelen zu Situationen, die ich mit einer Musikgruppe während der Auf-führung eines Stücks erleben kann.» Aber für Buccella ersetzt nichts den Kontakt mit den (Menschen-)Massen. Dabei denkt er insbesondere an die «First Fridays» in der Bieler Altstadt, die seit Monaten nicht mehr stattfinden können. ■

Un vrai métier. Ce natif de Biemme qui a grandi à Plagne a su très jeune qu'il voulait devenir guitariste professionnel. «Déjà à l'âge de 14 ans, je savais que je voulais me lancer là-dedans. J'ai eu la chance qu'on me fasse vite comprendre que c'était un vrai métier avec une formation et des débouchés.» Il a aussi eu la chance d'évoluer dans un environnement familial où la musique était omniprésente. «J'écoute beaucoup d'artistes et de genres différents. Souvent, l'artiste que je cite en premier est Frank Zappa. C'est celui qui m'a filé la plus grosse claquette très tôt dans ma carrière musicale. Ce qui m'inspire beaucoup chez lui, ce n'est pas uniquement l'aspect musical de sa carrière, mais aussi le rapport général qu'il porte à son art et la liberté avec laquelle il s'exprime, indépendamment du média choisi: musique, film, texte ou image.»

Nouveau disque. Depuis quelques années, ce musicien de 27 ans a établi ses quartiers à Zurich, l'incontestable capitale suisse de la musique contemporaine, de la scène et de la vie nocturne. «Mais j'ai été agréablement surpris de constater à quel point, dans les milieux artistiques et musicaux, Biemme a une très belle réputation et est souvent citée en exemple,»

poursuit-il. C'est d'ailleurs ici qu'il revient régulièrement pour composer et enregistrer avec ses deux groupes: «Les Trois Imaginaires» et le duo «Hjortron». Le nouvel opus de ce dernier, «Skate Folk», sortira le 29 janvier.

Coup au moral. Comme la quasi-totalité des musiciens et des artistes de la planète, Anatole Buccella est lui aussi bien obligé de ronger son frein depuis bientôt une année et la propagation de Covid-19. «Financièrement, je n'ai pas à me plaindre. Beaucoup de mesures ont été mises en place en Suisse pour aider les professionnels du spectacle et j'ai pu en profiter pleinement.» Mais le moral a cependant pris un sacré coup. «Pendant le confinement du printemps dernier, j'avais vraiment remarqué à quel point il était important pour moi de me sentir mobile, de pouvoir jouer, voyager et faire des rencontres. Il y a aussi

tout l'aspect planification qui est devenu compliqué: tout va plus lentement, et les clubs et autres salles de concerts sont très dur à contacter à cause de la saturation des demandes. Entre les nouveaux concerts à organiser et les anciens à déplacer, ça devient juste impossible», soupire-t-il. Quand il contacte des organisateurs de spectacles, Anatole Buccella reçoit presque invariablement cette réponse démotivante: «Reprenez contact avec nous l'année prochaine!».

«First Fridays». Cependant, cette longue pause forcée n'a pas que des aspects négatifs. «Je peux consacrer davantage de temps aux loisirs! C'est important pour moi de ne pas devenir 'monomaniaque' et de juste consacrer la totalité mon temps à la musique.» Ce sportif peut ainsi s'adonner plus régulièrement à la pratique du skateboard et de l'aikido. «J'aime dans cette discipline le travail de communication qu'on y fait. J'y vois beaucoup de parallèles avec les situations que je peux vivre au sein d'un groupe de musique pendant l'exécution d'un morceau.» Mais pour Anatole Buccella, rien ne remplace le contact avec la foule qui lui manque tant. Notamment lors des «First Fridays», à l'arrêt depuis de trop nombreux mois. ■



BONHÔTE
BANQUIERS DEPUIS 1815

Mühlebrücke 3, Pont-du-Moulin, 2501 Biel/Bienne

PEOPLE



Ralph Müller, 59, Nidau, war bis vor kurzem AMAG Biel-Bienne-Geschäftsführer, wird neu ab diesem Monat für die beiden AHG Cars Autohäuser am Hauptsitz Bözingenstrasse (ex Opel Besch) und der Filiale Salzhäusstrasse (Merz & Amez-Droz) in Biel verantwortlich sein. Gleichzeitig stehen dort spannende Veränderungen an: Neu wird an der Bözingenstrasse 100 die Hauptvertretung für Ford in Biel eingeweiht, zusätzlich zur bisherigen Traditionsmarke Opel. Von Ford ausgebildete Spezialisten im Verkauf, Werksgarantie und Service sind ab Ende Februar für die Kundinnen und Kunden da. Alle Occasionen werden künftig in der Filiale Merz & Amez-Droz an der Salzhäusstrasse 33 zusammengefasst und an einem einzigen Standort angeboten. Ralph Müller: «Zusätzlich wird in dieser Filiale die neue Marke für Freizeit-Wohnmobile Crosscamp präsentiert, in der beliebten Klasse der kompakten, alltagstauglichen Freizeitmobilität. Diese auf Basis des Opel Zafira Life, der bisherigen Hausmarke.» Ebenfalls an der Salzhäusstrasse werden mit «Le Garage» Serviceunterhalt und Reparaturen für alle Automarken angeboten. Dies ist speziell interessant für Automobile, die über keine Werksgarantie oder keine Werkservicepakete mehr verfügen. Ralph Müller: «Nach dieser verunsichernden Zeit im vergangenen Jahr sind wir alle vom Team AHG Cars Biel-Bienne hoch erfreut, mit neuen Ideen, neuen Marken und Dienstleistungen alle Automobilisten und Automobilisten im 2021 zu begrüssen und ihre Wünsche zu erfüllen!» bb

Ralph Müller, 59 ans, de Nidau, était jusqu'à récemment directeur de l'AMAG Biel-Bienne. À partir de ce mois, il sera responsable des deux concessions AHG Cars au siège de la rue de Boujean (ex-Opel Besch) et à la succursale de la rue de la Gabelle (Merz & Amez-Droz) à Biemme. D'autres changements passionnants y sont prévus: la principale agence Ford à Biemme sera nouvellement inaugurée à la rue de Boujean 100, avec sa précédente marque traditionnelle Opel. Des spécialistes formés par Ford en matière de vente, de garantie d'usine et de service seront là pour les clients dès fin février. À l'avenir, toutes les voitures d'occasion seront regroupées dans la succursale de Merz & Amez-Droz, rue de la Gabelle 33, et proposées en un seul lieu. Ralph Müller: «En outre, la nouvelle marque de véhicules de loisirs Crosscamp sera présentée dans cette branche, dans la classe populaire des véhicules de loisirs compacts adaptés à une utilisation quotidienne. Ce modèle est basé sur l'Opel Zafira Life, la marque maison précédente.» Toujours à la rue de la Gabelle, «Le Garage» propose un service d'entretien et de réparation pour toutes les marques de voitures. Cela est particulièrement intéressant pour les voitures qui n'ont plus de garantie d'usine ou de forfaits de service d'usine. Ralph Müller: «Après la période troublée de l'année dernière, toute l'équipe AHG Cars Biel-Bienne est ravie d'accueillir les automobilistes avec de nouvelles idées, de nouvelles marques, de nouveaux services et de répondre à leurs souhaits.» bb

Samantha Dunning, Grossrätin PSR, Biel, wird diesen Sonntag 34-jährig; députée (PSR), Biemme, aura 34 ans dimanche.

Andreas Urweider, Pfarrer, Biel, wird diesen Sonntag 75-jährig; pasteur, Biemme, aura 75 ans dimanche.

Pierre-Yves Grivel, Grossrat (PRR), Biel, wird kommenden Montag 68-jährig; député (PRR), Biemme, aura 68 ans lundi prochain.

Peter Moser, Kaufmann, Grossrat, Biel, wird kommenden Montag 73-jährig; entrepreneur dans les transports, député (PLR) Biemme, aura 73 ans lundi prochain.

BIRTH DAY TO YOU

Hugo Rindlisbacher, Autoexperte, Stadtrat (Edg.), Chef TCS Center, Biel, wird diesen Donnerstag 66-jährig; expert automobile, chef Centre TCS et conseiller de Ville (Confédérés), Biemme, aura 66 ans jeudi.

...SMS...

David Ullström (SWE) und Valentin Nussbaumer, der sich vor einigen Wochen dazu entschieden hatte, den Ende Saison auslaufenden Vertrag beim EHC Biel nicht zu verlängern, haben den Verein per sofort verlassen und sind neu beim HC Davos unter Vertrag. Im Gegenzug wechselten die Stürmer **Luca Hischer** und **Perttu Lindgren (FIN)** per sofort zum EHC Biel. Lindgren wird bis zum Ende der laufenden Saison verpflichtet. Luca Hischer hat beim EHC Biel einen Vertrag bis zum 30. April 2024 unterschrieben. EHC-B-Sportchef **Martin Steinegger:** «Mit dem Trade eröffnen sich uns zusätzliche Möglichkeiten in den Linienzusammensetzungen. Wir erhoffen uns dadurch auch einen Energieschub für unsere stotternde Offensive.»

...SMS...

Victime d'un infarctus nécessitant une longue convalescence, Maurice Rebetez, président du groupe parlementaire du groupe PSR au Conseil de Ville de Biemme se retire du parlement dès février 2021. Il sera remplacé par Christiane Vlačulescu Graf, première des viennet-ensuite. Josiane Stolz présidera le groupe parlementaire en attendant d'être rejointe par une coprésidente de groupe. Cette décision fait basculer le législatif vers une majorité féminine.